

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE LITURGIA

–Boletín n.º 74–



Diciembre de 2012

Sede Social

A.E.P.L.
Monasterio de Montserrat
C/ San Bernardo, 79
28015 MADRID
Telf. 914471250

<http://www.aepl.es>

Valladolid, Navidad 2012

Queridos amigos y hermanos de la AEPL:
En este precioso Año, dedicado por el Papa Benedicto XVI a la virtud cristiana de la Fe, quisiera invitaros a todos, con un especial ahínco, a vivir profundamente los santos días que se avecinan.

Como nos recuerdan los textos litúrgicos de este tiempo, celebraremos el Nacimiento de Jesucristo según la carne, la aparición humilde del Unigénito, la llegada gloriosa del Mesías esperado, la natividad del Hijo de Dios Primogénito. Y la finalidad de este beneplácito de Dios para con nosotros se expresa en las venerables palabras del Credo que profesaremos solemnemente en estos días: *«propter nos homines et propter nostram salutem»*.

Jesucristo, el Verbo, el Hijo de Dios, el Ungido desciende del cielo, se encarna por obra del Espíritu Santo en el seno de María virgen y se hace hombre, *«por nosotros y por nuestra salvación»*. Y ¿qué quiere decir esto?

El Dios Padre Creador de todo nos ama siempre, y nos envió a su Hijo Jesucristo para que conociésemos el amor divino; para salvarnos reconciliándonos con Él; para ser nuestro camino y modelo de santidad; y hacernos partícipes de la naturaleza divina. Este es el misterio que celebra el tiempo de la Navidad. Este es el misterio proclamado en las hermosas lecturas bíblicas de estos días. Y este es el misterio formulado teológicamente en forma de plegaria en los venerables textos eucológicos de estas solemnes fiestas.

Queridos hermanos todos, la Iglesia nos propone, un año más, este magnífico tiempo litúrgico para confesar nuestra fe en el misterio de Jesucristo, contemplando particularmente el Nacimiento y Manifestación del Señor; para vivir en las celebraciones litúrgicas el

insondable misterio de la Natividad y Epifanía de Jesucristo, comienzo e inicio de nuestra Redención. No lo olvidemos: el sentido de estas santas fiestas es la *kénosis* de Dios, el abajamiento humilde del Todopoderosos que se encarna y se hace hombre por y para nosotros: «*propter nos homines et propter nostram salutem*».

¡Felices y Santas Fiestas del Nacimiento de Jesucristo!

Aurelio García Macías
Presidente de la AEPL



En los días 29 al 31 de agosto, la Asociación Española de Profesores de Liturgia ha celebrado sus trigésimo séptimas Jornadas. El lugar elegido para el encuentro ha sido El Escorial, concretamente el Real Centro Universitario «María Cristina». El tema marco sobre el que se ha reflexionado: «**Arte y Liturgia**», es continuación y complemento del abordado en las jornadas del año pasado sobre «**Arquitectura y Liturgia**».

Comenzamos en la mañana del miércoles 29 con palabras de saludo de **D. Aurelio Macías**, presidente de la Asociación, a los profesores y cultores, seguidas de una bienvenida a los nuevos miembros y a los representantes de los talleres de arte litúrgico españoles, que han acudido a la invitación que se les ha hecho. De antemano indica que será un intercambio enriquecedor. Termina su intervención presentando al **P. Antonio Gascón Aranda**, SM que nos ofrece una ponencia bajo el título «*Per viam pulchritudinis, arte y liturgia*». Nos indica que seguirá al P. Verdon, y comienza con la pregunta ¿qué está sucediendo?, pues hay un cambio en el modo de comprender el arte sacro y religioso cristiano. Concluimos la mañana con la celebración de la Eucaristía. En la tarde **D. Ignasi Fossas Colet**, OSB pronuncia la ponencia «*El arte sacro al servicio de la liturgia*». Ofrece esquema con un amplio elenco de documentos magisteriales y otros textos que nos ilustran sobre el tema. Él mismo dirá que los católicos tenemos documentos para todo, lo difícil es ponerlos en práctica. Finaliza dejándonos cuatro preguntas para el debate y la reflexión, que cuando tengamos las actas de las jornadas será interesante releer. Continúa la tarde con la ponencia «*La belleza de los objetos litúrgicos*» a cargo de **D. Narciso Jesús Lorenzo Leal**. Nos invita a pensar que se entiende por bello y a considerar la sagrada misión de los objetos litúrgicos; señala una gran responsabilidad: la de hacer de su uso algo bello y santo. El culmen de la tarde será el canto de las Vísperas.

El rezo de las Laudes, inicia el jueves. A las diez tenemos la ponencia de **D. Ramón Navarro Gómez**, *«Iconografía y liturgia»*. Propone unas reflexiones sencillas que susciten el diálogo, a la vez que hace una valoración de la iconografía litúrgica actual, en muchas ocasiones carente de un estilo propio y definido, y con ausencia de un programa iconográfico que lleva a la improvisación. Plantea la necesidad de crear criterios: teológicos, litúrgicos y artísticos.

La sesión matinal continúa con la Asamblea Ordinaria de la AEPL en la que se hace un recuerdo afectuoso a **D. Bernardo Velado**, recientemente fallecido.

En la tarde, con el objetivo de conocer y contemplar la belleza y el simbolismo iconográfico de la obra realizada por el Centro Aletti, bajo la dirección del P. Rupnik, cursamos visita a la Catedral de la Almudena (Sacristía mayor, sala capitular, y capilla del Sagrario) y a la capilla de la Sucesión Apostólica en la sede de la Conferencia Episcopal. En esta última celebramos la Eucaristía con Vísperas, presididos por el **P. Juan María Canals**. Tras la cena ya en el Escorial, tuvimos una amena e ilustrativa tertulia con los representantes de los talleres de arte litúrgico que nos han acompañado estos días.

El viernes comenzó con la alabanza divina y la celebración de la Eucaristía. Continuamos con la última ponencia de las jornadas *«Valoración del arte litúrgico actual»*, presentada por **D. Elisardo Temperán Villaverde**. Hace una llamada a aprender a ver y a contemplar, a integrar belleza de formas y expresividad; presenta luces y sombras de estos nuevos tiempos y plantea la necesidad de control y rigor a la hora de construcciones y restauraciones. En esta última jornada hemos contado con la grata asistencia de **D. Juan Miguel Ferrer**, subsecretario de la Congregación para el culto divino y disciplina de los sacramentos, también miembro de nuestra asociación. Finaliza la mañana y clausura las Jornadas, la visita amplia al Monasterio de El Escorial, guiados e informados por un padre Agustino.

Luis Piñero Carrasco, Diócesis de Asidonia-Jerez



Informaciones de Secretaría

José María Fuciños Sendín, ha sido nombrado abad de la Real e Insigne Colegiata de Santa María del Campo de La Coruña. Tomó posesión el 21 de junio de 2012 a las 18:00 en un acto presidido por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

En la mañana del pasado 30 de noviembre de 2012, la Fundación «San Juan» y la Facultad de Teología de la UESD han organizado una **Jornada de Estudio sobre «Arte y liturgia»**. Tuvo lugar en la Universidad san Dámaso de Madrid. los directores de la jornada fueron: **D. Manuel González López Corps** Director del Bienio de Liturgia y **D. Jesús R. Folgado García** Presidente de la Fundación «San Juan».

Se recuerda a los miembros de la Asociación que no tengan domiciliada la cuota y no hayan realizado el pago, lo hagan, por favor, cuanto antes. Recordamos que la cuota son 50 euros y puede hacerse efectiva en la siguiente cuenta bancaria: **La Caixa: 2100-2712-13-0200033266.**

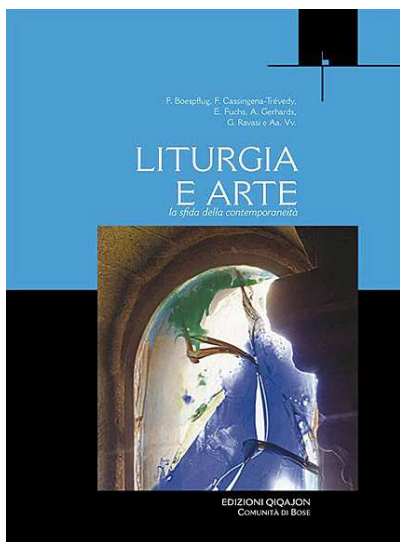


Juan Pablo RUBIO SADIA, *La recepción del rito francorromano en Castilla (ss. XI-XII). Las tradiciones litúrgicas locales a través del Responsorial del «Proprium de Tempore»* (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 61), Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2011, 439 pp.

Aunque este libro parte de algo aparentemente muy de detalle (el *Responsorial del Proprium de Tempore*), como se muestra las páginas de la obra, se trata de un

«otero» de las fuentes litúrgicas del Oficio de la época, que permite descubrir desde su altura muchas cosas, aun distantes, influencias, relaciones, soluciones y conflictos. Y todo en un momento especialmente interesante para la historia de la Iglesia y de la liturgia en Castilla y en toda España, el de la paulatina supresión del antiguo rito hispano para abrazar gradualmente, con todo el Occidente europeo, el rito romano, la liturgia «francorromana» y la reforma gregoriana a ella ligada, el espíritu del Sacro Imperio Romano-Germánico y de Cluny.

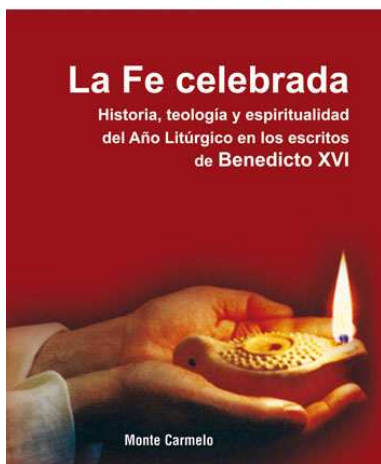
Este libro de Rubio Sadia ayuda mucho a comprender, de modo más justo, un momento histórico complejo y de inmensas consecuencias.



Liturgia e arte. La sfida della contemporaneità. Atti dell'VIII Convegno liturgico internazionale. Bose, 3-5 giugno 2010, Qiqajon 2011, 280 pp.

El VIII Congreso Litúrgico Internacional del monasterio de Bose, en Italia, ha tratado la relación arte-liturgia, habiendo sido objeto de estudio en años anteriores los principales elementos del espacio litúrgico. Desde el Concilio Vaticano II la Iglesia ha reabierto el diálogo con el arte y pide a los artistas de hoy que trabajen en conformidad con la liturgia, aunque conservando su propia expresividad y superando la separación entre templo y museo.

EDUARDO SANZ DE MIGUEL, OCD



Eduardo SANZ DE MIGUEL, La fe celebrada. *Historial, teología y espiritualidad del Año Litúrgico en los escritos de Benedicto XVI (Espíritu Litúrgico), Monte Carmelo, Burgos, 412 pp.*

Nos acercamos en esta obra a los principales contenidos de la fe cristiana, que se hacen presentes de manera orgánica en las celebraciones del año litúrgico.

Selección bibliográfica a cargo de **José Antonio Goñi**

D. BERNARDO VELADO GRAÑA



Nació en Lois (León) el 15 de noviembre de 1922. En 1933 ingresó en el Seminario Conciliar de Astorga donde cursó las humanidades, la filosofía y dos años de teología hasta 1942, cuando pasó a la Universidad Pontificia de Salamanca para obtener el Bachillerato y la Licenciatura en Teología con el curso de doctorado. La ordenación sacerdotal fue en Astorga el 22 de diciembre de 1945.

Al regreso, simultaneó la actividad pastoral parroquial con la docente en el seminario donde impartió literatura, teología dogmática, liturgia, teología de la palabra de Dios, arte sacro...

Entre sus muchas otras actividades pastorales destacan: profesor en instituto de enseñanzas medias, colaboraciones con la Comisión Episcopal de Enseñanza, consiliario diocesano de Acción Católica, Canónigo de la Catedral astorgana (Magistral, Maestrescuela, Deán y Director del Museo Catedralicio).

En 1999 fue nombrado Prelado de Honor de su Santidad. Y en 2005, hijo adoptivo de la Ciudad de Astorga.

En el campo litúrgico desempeñó una labor ingente en su Diócesis y en la pastoral liturgia en España. Fue delegado episcopal de Liturgia, predicación, música y arte sacro desde 1956 hasta 2010. Organizó en Astorga 52 cursillos de pastoral litúrgica. Colaboró estrechamente con la Comisión Episcopal de Liturgia como consultor. Fue miembro activo y entusiasta de la Asociación Española de Profesores de Liturgia desde sus albores.

Siempre estuvo muy unido a su hermano sacerdote don Hortensio, que le ha acompañado de manera ejemplar en su enfermedad.

Entregó su alma al Señor el 19 de julio de 2012 después de una vida entregada incansablemente al ministerio sacerdotal y cumpliendo el lema de su Primera Misa: «*Para mí, la vida es Cristo y el morir, una ganancia*» (Fil 1,21).

Junta Directiva – A. E. P. L.

Presidente:

Aurelio García Macías

(presidente@aepl.es)

Secretario:

Luis García Gutiérrez

(secretaria@aepl.es)

Tesorero:

Emilio Vicente de Paz

(administracion@aepl.es)

Vocal de Publicaciones:

Pedro Manuel Merino Quesada

(publicaciones@aepl.es)

Secretaria – A. E. P. L.

Luis García Gutiérrez

Colegiata de San Isidoro

Plaza de Santo Martino, 5

24003 León

Telf. 987875088 – 696360785

Cuenta Bancaria

La Caixa: 2100-2712-13-0200033266

